

Luciano Larotonda

Titolare Roundabout, Editor Video Senior e Post Production Supervisor

Roundabout

- Sede legale: via Riniera 4111, 40024 Castel San Pietro Terme (Bo)
- Roundabout ha altre due sedi: a Milano, cap 20138, in via Cassinari n. 4 e a Toscanella di Dozza, cap 40060, in via Emilia n. 54.
- Email: larotonda@me.com
- Telefono: +39 3475262678

Profilo Professionale

Professionista con oltre venti anni di esperienza nel settore dell'editing video, specializzato nella post-produzione e supervisione di progetti audiovisivi. Fondatore e titolare di Roundabout, una struttura versatile e innovativa che si occupa di post-produzione e produzione televisiva. Esperto nell'editing video per produzioni cinematografiche, televisive e documentaristiche, con una solida esperienza nella gestione di flussi di lavoro complessi e team multidisciplinari. Ha collaborato con importanti network come Sky, Mediaset e CBS Usa, contribuendo alla realizzazione di progetti di alto profilo.

Esperienza Professionale

Titolare & Editor Video Senior

Roundabout, Milano

2011 - Presente

- **Fondazione e Gestione dell'Azienda:** Creato Roundabout nel 2011, con l'obiettivo di offrire un servizio di post-produzione di alta qualità. La struttura è diventata un punto di riferimento per la competenza e la flessibilità, adattandosi alle esigenze del mercato.
- **Supervisione Post-Produzione:** Supervisione completa della post-produzione per la maggior parte dei progetti, inclusa la gestione della color grading, editing video, e preparazione dei materiali per la distribuzione internazionale.
- **Collaborazione con Sky:** Ha lavorato a stretto contatto con Sky Arte e Sky Arts Hub su progetti iconici come "Michelangelo: Il cuore e la pietra", "Musei Vaticani 3D" e la serie "Why Do We Dance?", nominata agli Emmy Awards 2020.
- **Progetti Internazionali:** Gestione della post-produzione per CBS Usa, stabilendo un flusso diretto tra le strutture di post-produzione di New York e le produzioni italiane.
- **Ampliamento Strutturale:** Nel 2017, ha ampliato la sede di Roundabout con nuove sale di editing e una sala di registrazione audio, aumentando la capacità di gestire progetti complessi.

- **Produzione Televisiva:** A partire dal 2016, Roundabout ha avviato anche attività di produzione televisiva, realizzando progetti come "Dante's Inferno" e "La storia di Nina", in collaborazione con artisti di fama internazionale.

Editor Video & Responsabile Post-Produzione

Sky Italia

2001 - 2011

- **Editing e Post-Produzione:** Responsabile dell'editing video e della post-produzione per vari progetti, tra cui Festival del Cinema di Cannes e Venezia. Ha gestito la post-produzione di serie TV, documentari e contenuti sportivi.
- **Innovazioni Tecnologiche:** Ha contribuito all'introduzione e sviluppo di nuove tecnologie nel campo del 3D e nella gestione dei flussi di lavoro digitali.

Competenze Tecniche

- **Software di Editing:** Adobe Premiere, Avid Media Composer, DaVinci Resolve.
- **Tecniche di Post-Produzione:** Color grading, compositing, montaggio video.
- **Gestione Progetti:** Coordinamento di team multidisciplinari, supervisione di flussi di lavoro complessi.
- **Lingue:** Italiano (madrelingua), Inglese (fluente).

Formazione

- **Diploma di Maturità Scientifica**
Liceo scientifico B. Rambaldi L.Valeriani, Imola
Anno di conseguimento: 1996

Progetti Selezionati

- **Michelangelo: Il cuore e la pietra** - Sky Arte
- **Musei Vaticani 3D** - Sky Arte
- **Why Do We Dance?** - Sky Arts Hub, nominata agli Emmy Awards 2020
- **Codice Rosso** - Sky Sport
- **Documentari artistici** - Nexo Digital: "Botticelli e Firenze", "Pompei: eros e mito"
- **Dante's Inferno** - Ballandi Multimedia
- **CBS USA** - Supervisione post-produzione per programmi sportivi

Interessi

- **Cinema e Documentari:** Passione per il cinema d'autore e i documentari artistici.
- **Tecnologia 3D e VR:** Interesse per le tecnologie innovative applicate alla post-produzione.
- **Arte e Cultura:** Appassionato di storia dell'arte e letteratura.